

Perché un festival musicale a Conegliano



M° Paolo Tagliamento
Direttore Artistico

Il festival **Rencontres Musicales** nasce da un'idea del M° Paolo Tagliamento, violinista riconosciuto a livello internazionale, con l'obiettivo di creare a Conegliano un laboratorio musicale di alto livello artistico e formativo. La



prima edizione prevede la partecipazione di grandi maestri e giovani talenti internazionali. Sentire ottima musica in luoghi unici e ricchi di storia come quelli che offre la nostra città, crea emozioni che permangono nel tempo rendendo più bella e unica la nostra vita. Questa prima edizione che ha il sostegno della Regione Veneto, della Provincia di Treviso e della città di Conegliano, rappresenta l'inizio di un percorso che mira a radicare **Rencontres Musicales** come appuntamento di riferimento nella scena musicale internazionale.

Il festival **Rencontres Musicales** si svolge a Conegliano: la città con i suoi spazi più preziosi e più suggestivi diventerà un palcoscenico incantevole. Le composizioni musicali dei compositori più famosi risuoneranno all'interno del Convento di San Francesco, lungo la passeggiata Madonna della Neve e le mura cittadine, riempiranno le aule della Sala dei Battuti, il Teatro Accademia e il suo ridotto. Il centro di irradiazione sarà Villa Gera, simbolo di mecenatismo e cultura, un contesto di prestigio che è la quint'essenza di un paesaggio che amiamo.



La musica

Il festival **Rencontres Musicales** si svolge tra fine aprile e i primi di maggio: una settimana di incontri cameristici in cui grandi maestri e professori internazionali collaborano con alcuni dei migliori giovani musicisti dell'attuale scena internazionale, per trasmettere loro conoscenze e condividere insieme prove e concerti, in uno scambio musicale di altissimo livello. Oltre a prove e concerti, saranno aperti al pubblico seminari di interpretazione musicale, un'opportunità per osservare e conoscere da vicino come si svolge il processo interpretativo di grandi opere di musica da camera. Un'occasione di condivisione e arricchimento per musicisti e pubblico in cui rinnovare e celebrare insieme l'amore per la grande musica.



I luoghi

In alto Convento S. Francesco

Sotto Villa Gera

*Pagina precedente
affresco di Cesare in Villa Gera*

Le risonanze

Il festival **Rencontres Musicales** permette visibilità internazionale a tutti coloro che in diversa maniera sosterranno un evento che intreccia la tradizione con l'innovazione. Un'occasione, inoltre, per rafforzare l'immagine di Conegliano e delle colline UNESCO come destinazione turistica e culturale di eccellenza, con il supporto di luoghi storici come le Ville Venete. Con l'obiettivo di far crescere il festival negli anni, le aziende partner potranno beneficiare di una visibilità duratura che, anno dopo anno, attirerà turisti, appassionati di musica e artisti internazionali. Inoltre, contribuiranno alla realizzazione di un evento di alto valore culturale, fondato su principi di sostenibilità sociale che promuovono il benessere delle persone e della comunità, generando un impatto duraturo e positivo sul nostro territorio.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

Il festival **Rencontres Musicales** vuole rappresentare qualcosa di veramente nuovo ed unico nel suo genere per il nostro territorio.

Uno degli elementi distintivi è la valorizzazione di giovani interpreti affermati o in ascesa, provenienti da percorsi di eccellenza internazionale e insieme il coinvolgimento attivo del pubblico attraverso seminari aperti alla cittadinanza. Questa scelta ha un doppio valore: da un lato permette al pubblico di entrare in contatto con i protagonisti della nuova generazione musicale, dall'altro crea una comunità artistica viva, fondata su relazioni, crescita e confronto tra esecutori e ascoltatori: un ecosistema virtuoso in cui giovani talenti possono trovare spazio, ispirazione e stimoli per proseguire il loro percorso artistico.

I capolavori verranno poi eseguiti nella loro integrità in un clima attento e accogliente, una partecipazione consapevole come in un salotto musicale.

Qualcosa di unico



ANA CHUMACHENCO è una violinista argentina di origini russe, nata a Padova, che ha forgiato la sua carriera artistica sotto la guida illuminata del padre, discepolo di Leopold Auer, e di eminenti maestri come Ljerkó Spiller, Szigeti, Vegh e Menuhin. La sua dedizione e il suo talento le hanno permesso di trionfare sul palcoscenico internazionale, conquistando la vittoria al Concorso C. Flesch di



Londra e salendo sul podio del Concorso Regina Elisabeta di Bruxelles. Con una carriera solistica e da camera di straordinario successo, Ana Chumachenco ha inoltre dedicato decenni alla formazione di generazioni di violinisti presso la Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera, contribuendo in modo determinante allo sviluppo di artisti oggi riconosciuti a livello mondiale.



Rencontres Musicales

Paolo Tagliamento	violinista	(Italia)
Ana Chumachenco	violinista	(Argentina/Germania)
Zohrab Tadevosyan,	violinista	(Armenia/Spagna)
Wen-Sinn Yang	violoncello	(Taiwan)
Mamikon Nakhapetov	pianista	(Georgia)
Massimo Scattolin	chitarrista	(Italia)
Mohamed Hiber	violinista	(Francia)
Laura Szabo	violoncello	(Ungheria)
Héctor Cámara Ruiz	viola	(Spagna)
David Martín Gutiérrez	violoncello	(Spagna)



FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

Cosa succede in città

Il festival **Rencontres Musicales** si svolge da lunedì 27 aprile a domenica 3 maggio 2026. Nei primi giorni, i musicisti saranno impegnati con le prove. In concomitanza con le prove, avranno luogo i seminari aperti al pubblico, occasione di approfondire e condividere con tutti i presenti alcuni aspetti interpretativi delle opere trattate: un'occasione unica di incontrare e vedere all'opera grandi musicisti del panorama internazionale, ed osservare e capire meglio da vicino il raffinato lavoro tecnico-interpretativo che si cela dietro ai brani. L'ultima parte della settimana sarà dedicata alle prove generali aperte al pubblico nelle mattine di venerdì 1° maggio e sabato 2 maggio. Seguiranno i concerti serali: venerdì 1° maggio, sabato 2 e domenica 3 maggio. Una settimana di grande entusiasmo e partecipazione collettiva ad un progetto culturale che porterà grande fermento nella città e nel territorio.



Progetto a cura di:
dkuro@mail.com

Foto di:
Corrado Piccoli
Claude Dussez
Top Team

Stampato da:
**GRAFICHE
SCARPIS**
DAL 1919
www.grafichescarpis.it
info@grafichescarpis.it

CONEGLIANO CLASSICA APS
Info@coneglianoclassica.it
www.coneglianoclassica.it

Testi e immagini sono protetti da diritto d'autore. Ne è vietata la riproduzione o diffusione, anche parziale, senza autorizzazione.


CONEGLIANO
Classica

Rencontres Musicales



FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA